

Peyzaj mimarlığı insanoğlunun, dış çevresini bilinçli bir biçimde değiştirmesi ile ilgili bir disiplin olarak tanımlanmıştır. Ayrıca peyzaj mimarlığı teknoloji ve insanla ilgili birimleri bir araya getiren doğal bilimler ve yaratıcı sanat dalları arasındaki tarihi boşlukta bir köprüdür şeklinde tanımlanmıştır.

Peyzaj uygulamaları ülkemizde 1933 yılında başlamış olup günümüze kadar süregelmeye rağmen yapılan çalışmalar peyzaj biliminin yaratıcı sanat olarak görülen kısmında yoğunlaşmış, getirilen yenilikler genelde görsel tasarım şeklinde olmuştur.



DIKEY ÇİÇEKLİK

YAPILAN TASARIM DÜNYADA BİR İLK OLUP PATENTİ UREF GRUP'A AİT BİR ÜRÜNDÜR. ÜRÜNÜMÜZ GÖRÜLDÜĞÜ ÜZERE 2.50 CM BOYUNDA 135 CM ENİNDE, ÜZERİNDE ÇİÇEĞİN TÜRÜNE GÖRE 1200-1800 ADET ÇİÇEK BARINDIRAN BİR DİKDÖRTGENLER PRİZMASI OLARAK TASARLANMIŞTIR. İÇİNE KONULAN 1 TONLUK DEPO VE SULAMA SİSTEMİ SAYESİNDE, SİSTEMDE BULUNAN ÇİÇEKLERİN ORTALAMA 25 GÜN BOYUNCA SU İHTİYACINI KARŞILAMAKTADIR.

BU KADAR ASGARİ SU İLE UZUN SÜRE SULAMA SAĞLAMASININ EN ÖNEMLİ NEDENİ SİSTEMİN ÇİÇEKLERİ DİREK KÖKÜNDEN SULAYARAK OPTİMUM SU İHTİYACINI KARŞILAMASIDIR. ÜRÜNÜMÜZ SULAMA YAPARKEN ŞEBEKE SU HATTINA, ELEKTRİK HATTINA İHTİYAÇ DUYMAMAKTADIR.



ÜRÜNÜMÜZÜN DİĞER BİR ÖZELLİĞİ İSE ÜSTÜNDE BULUNAN GÜNEŞ PANELİYLE SAĞLADIĞI YENİLENEBİLİR ENERJİ SAYESİNDE SİSTEMDE BULUNAN LED LAMBALARINI YAKARAK GECEDE ŞEHİRİMİZE BİR GÖRSEL ŞÖLEN SAĞLAR.

ÜRÜNÜMÜZÜN DİKEY BOYUTTA OLMASI, YAPILAN PEYZAJ UYGULAMASININ FARKEDİLEBİLİR OLMASINI, ÇİÇEKLERE YAPILAN TASARIMLARIN KOLAY ALGILANABİLİR OLMASINI, DAR ALANLARINDA DAHA ETKİN KULLANILABİLMESİNİ SAĞLAMAKTADIR.

ÜRÜNÜMÜZ PORTATİF OLUP DEĞİŞİK YERLERDE KULLANILABİLİR. KENTTE GÖRÜNTÜ KİRLİLİĞİNE NEDEN OLABİLECEK ALANLARIN KAMUFLAJINDA ETKİN OLARAK KULLANILABİLİR.

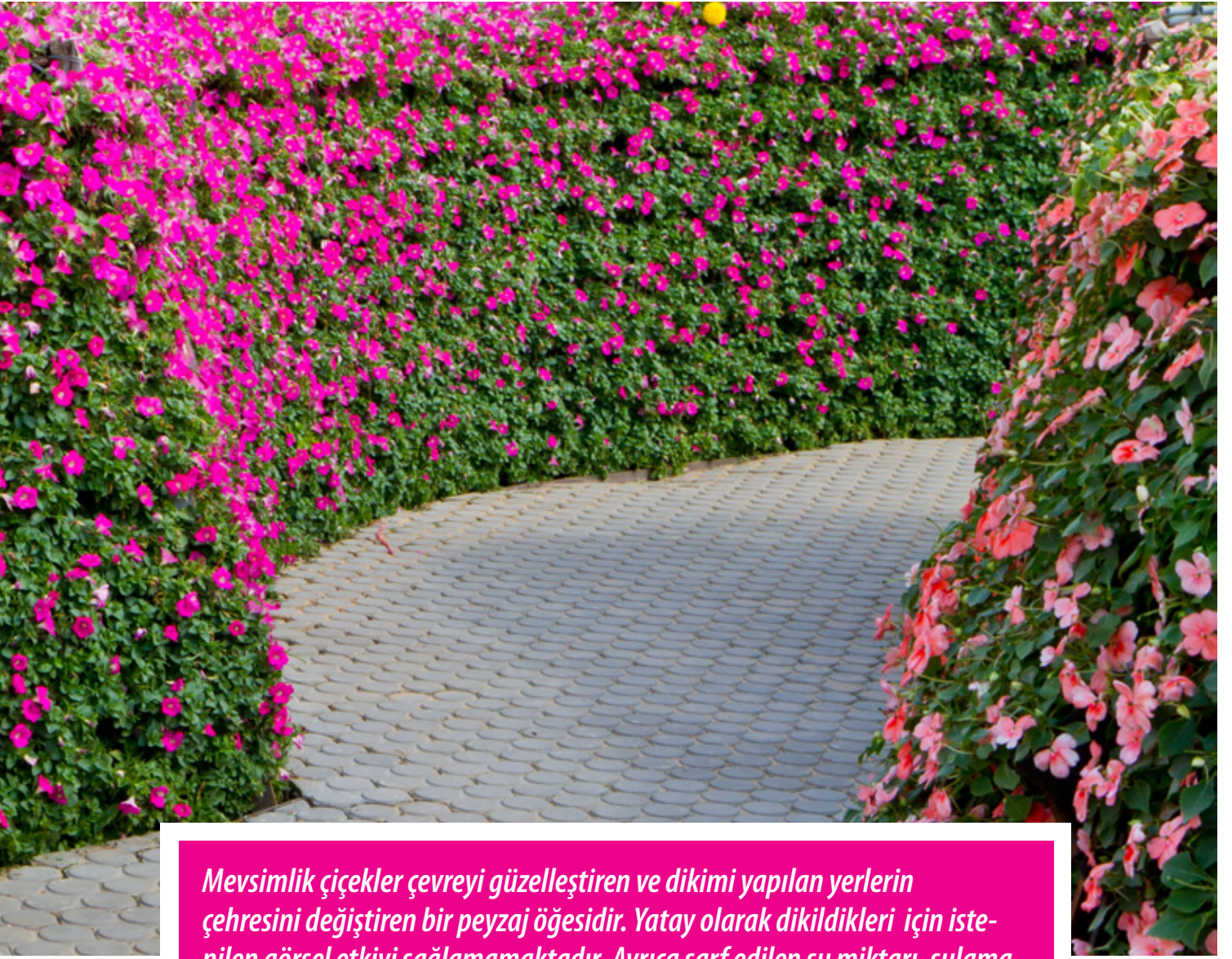


NEDEN DİKEY ÇİÇEKLİK

Günümüz ANKARA 'sı kentsel dönüşüm projeleri, büyük rekreasyon alanları ve peyzaj projeleri ile iyi bir seviyeye ulaşmıştır. Buna bağlı olarakda mevsimlik çiçek üretimi ve dikimi son yıllarda çok çoğalmıştır. Mevsimlik çiçekler çevreyi güzelleştiren ve dikimi yapılan yerlerin çehresini değiştiren bir peyzaj ögesidir. Yalnız yatay olarak dikildikleri için görsel olarak bekleneni verememektedir. Sarf edilen su miktarı, sulama ve yabancı ot temizliği için ayrılan bütçede doğal olarak gereğinden fazla olmaktadır. Bu yüzden çiçeklerin en verimli ve en doğru şekilde uygun maliyetle, kent estetiğinede önem vererek dikilmesi gerekmektedir, yapmış olduğumuz tasarım uygun maliyetlerle,

estetik görüntünün istenilen birleşimidir. Tasarımımız 250 cm boy 135 cm en olarak bir dikdörtgenler prizmasıdır, sulama sistemi, içinde olup içine konulan 1 tonluk depo ile 25 gün boyunca bitkilerin su ihtiyacı karşılanmakta takılan zamanlayıcı sayesinde bitkilerin optimum şekilde su alması ve su tasarrufu sağlanmaktadır. Bunun sonucunda su masrafı minimuma indirilmektedir. Çiçeklerle yapılan tasarımlar dikey olduğu için algılanması kolay, mevsimlik çiçek dikilemeyen noktalarda kent estetiğini tamamlayıcı bir unsur olarak tasarlanmıştır.

- *Aydınlık, karanlık ve çevre faktörleri ile aydınlatma kontrolü*
- *Gerçek zaman saati ile ışık ve sulama kontrolü*
- *Çalınmaya karşı alarm sistemi*
- *GPRS teknolojisi ile aydınlatma ve sulama kontrolü*
- *Ürünlerimiz uygulama yerlerine göre dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindirik seklindedeki tasarlanabilir.*



Mevsimlik çiçekler çevreyi güzelleştiren ve dikimi yapılan yerlerin çehresini değiştiren bir peyzaj ögesidir. Yatay olarak dikildikleri için istenilen görsel etkiyi sağlamamaktadır. Ayrıca sarf edilen su miktarı, sulama ve yabancı ot temizliği için ayrılan bütçede doğal olarak gereğinden fazla olmaktadır.

Gündüzleri güneş panelleri sayesinde depolanan enerji ile geceleri otomatik olarak yanan led lambaları, yapılan tasarımları geceleride daha dekoratif göstermektedir. Dikey çiçeklik güneş alan her yere konabilir, sabit değildir istenilen yere taşınabilir. Tasarımımızla Sulama ve yabancı ot temizleme minimuma indirgenmiştir. Peyzaj uygulamalarında kış aylarında dikilen çok yıllık, mevsimlik çiçekler kar ve yağmurdan dolayı fark edilmemektedir. Bu tasarım sayesinde kışın çiçeklere yansıyan solgunluk ortadan kaldırılmakta ve çevreye canlılık vermektedir. Tasarımımız, dikey çiçekliğin dört yüzü olduğu için firmalarla

reklam sözleşmesi imzalanıp, reklam alınarakda maliyet en aza indirgenir. Bu çiçeklik belediyelerin dışında AVM lerde, askeri birliklerde, restaurant ve kafelerde, spor kulüplerinde bütün kamu kurum ve kuruluşlarda otellerde kısacası çiçek ihtiyacı duyulan her yerde kullanılabilir. Yapılan anlaşmaya bağlı olarak mevsimlik çiçeğin solma dönemine göre ikinci bi üretim yapılarak solan çiçeğin değişimi yapılır böylece devamlı olarak devir daim sağlanır.



HEM HEM

EKO NO MİK

EKO LO JİK

ÜRÜNÜN FAYDALARI

1) EKONOMİK NEDENLER

1a) Su Tasarufu

Ürünümüz klasik peyzaj yöntemlerine göre maximum su tasarufu sağlamaktadır.

ÖRNEK	ÇİÇEK	SU-LT
KLASİK SULAMA	1800	550
ASMA BAĞÇE	1800	50

Klasik peyzaj sulamasında 1200 - 1800 adet çiçek için günde 550 lt harcanmaktadır. Asma bahçe de ise 1200 - 1800 çiçek olup bu çiçeklerin sulanması için günde sadece 50 lt su harcanmaktadır.

Klasik yöntemle günde 2 kez sulama yapıldığı düşünülürse (sabah serinlikte -akşam serinlikte) 1 ayda ortalama 60 kez sulama zorunluluğu ortaya çıkacaktır.

Ek olarak çapalama ve yabancı ot temizliği... vs gibi giderler eklenmektedir. Yeni ürünümüzle beraber sulama giderleri ayda 1 veya 2 keze indirilmiş olup diğer masraf kalemlerini ise minimuma indirir.

1b) Ek Maliyetler

Peyzaj uygulaması yaparken ihtiyaç duyulan yardımcı giderler (tanker, araç, çapa, tırmık, hortum..... vs) minimuma indirilir.

1c) Çiçek Zaiyatları

Peyzaj uygulamalarında eğitimli personelin yeterli olarak bulunamamasından dolayı çiçek zaiyatları oluşabilmektedir. Ürünümüzle birlikte bu zaiyatlar minimum seviyeye indirilecektir.

1d) Reklam Gelirleri

Ürünümüzün görsel tasarımı sayesinde çeşitli kurumlarla reklam anlaşması yapılabilir maliyetler aşağı çekilir hatta kar bile sağlanabilir.



SU, ELEKTRİK, İŞGÜCÜ VE PARADAN TASARRUF EDEN DOĞAYLA DOST DİKEY ÇİÇEKLİK.

ÜRÜNÜN FAYDALARI

2) SOSYAL NEDENLER

2a) Kent Halkına Verilen Rahatsızlık

Bakım ve yapım aşamasında oluşan görüntü ve gürültü kirliliği nedeni ile çevre halkına verilen rahatsızlık minimum seviyeye indirilir.

2b) Etkin kullanım

Özellikle kent meydanları gibi peyzaj alanı olmayan yerlerde ürünümüz rahatlıkla kullanılabilir. Portatif olmasından dolayı şebeke suyunun ve şebeke elektriğinin olmadığı alanlarda da peyzaj uygulamasının yapılması sağlanabilir. Ayrıca peyzaj uygulamaları karanlık ortamlarda çok fazla farkedilmediğinden, günün yarısında etkin olarak sonuç vermektedir; oysaki ürünümüz güneş enerjisi yardımıyla üretim depoladığı elektrik ile üzerinde bulunan led lambalarını yakarak karanlıktada göze hoş gelebilecek bir görsellik sağlar.

3) EKOLOJİK NEDENLER

3a) Su Tassarufu

Ülkemizde ve dünyada suyun etkin kullanımını sağlamak amacıyla çeşitli stratejiler ve politikalar üretilmektedir. Ürünümüz büyük oranda su tasarrufu sağladığı için bu politikalar ve stratejilere uygun çağdaş bir çevre şehircilik uygulamasıdır.

3b) Yenilenebilir Enerji kullanımı

Şehir kent süslemelerinde kullanılan aydınlatmalar ürünümüz sayesinde yenilenebilir enerji ile maliyetsiz enerji politikasına uygun bir sistem getirmektedir.

3c) Kit kaynakların etkin kullanımı

Bakım maliyetlerinin düşmesiyle kullanılan araçların azalması, petrol ve petrol ürünlerinin daha az kullanımını sağlamakla, kit kaynaklara bağımlılık azalmaktadır. Bu ürünlerin çevreye yaydığı zararlı gazlar azalmaktadır.

ÇEVREYİ KORUMAK VE GÜZELLEŞTİRMEK BİLİNCİ İLE ÇALIŞAN BİREYLER OLARAK KÜÇÜKDE OLSA BU KATKININ ÖNEMLİ OLDUĞUNU GÖZ ARDI ETMEMEKTEYİZ.

4) POLİTİK NEDENLER

4a) Belediyecilik ve Şehircilik

Bir ilk olan ürünümüz yukarıda saydığımız faydalarından dolayı dünyada tek olma özelliğine sahiptir.

ANKARA BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ ÜRÜNÜMÜZLE BİRLİKTE, ŞEHİRCİLİK ALANINDAKİ YAPTIĞI YENİLİKLERE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEYECEKTİR

4b) Kentges 2010-2023 Hedefi

Ülkemizin stratejik hedeflerinden biri olan kentges 2010-2023 ilke ve amaçlarına uygun bir üründür.

4c) Kyoto Protokolü

Ürünümüz sürdürülebilir kalkınma bağlamındaki iklim değişikliğine neden olan sera gazları emisyonlarının azaltılmasına yönelik çalışmalara uygundur.

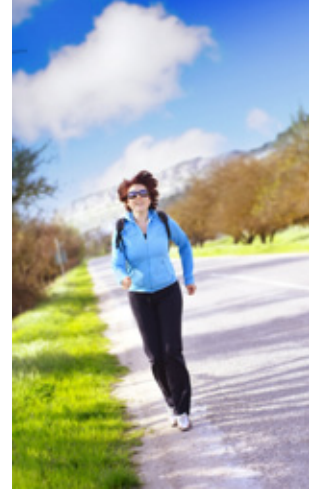
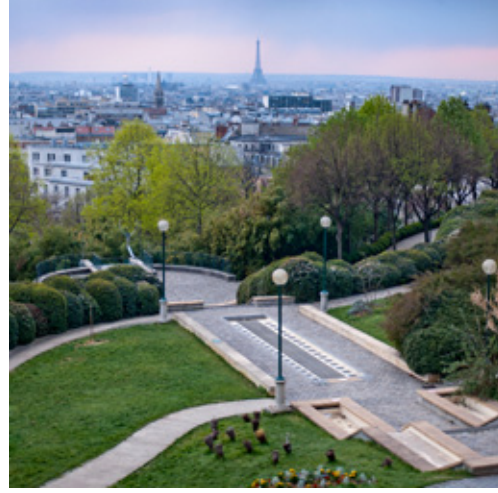
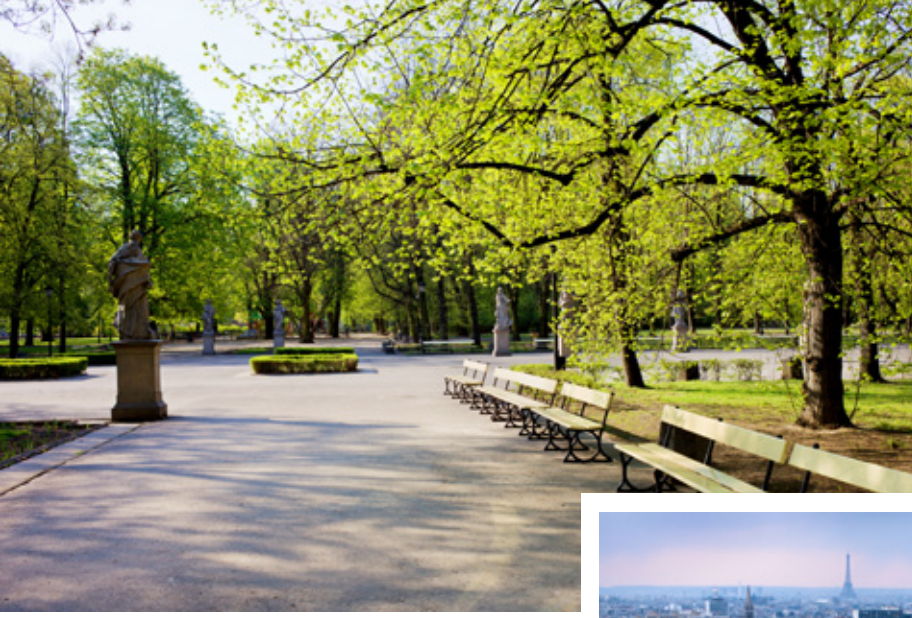
4d) Avrupa Birliği Peyzaj Sözleşmesi

Amacı peyzaj mimarisinin yönetimini, planlanmasını geliştirmek ve peyzaj konularında Avrupa Birliği ile işbirliğini düzenlemek olan bu sözleşmeye değerli bir katkıdır.

UREF GRUP,
BELEDİYEMİZİN PEYZAJ UYGULAMALARINDA YAKALADIĞI İVME
VE BAŞARININ SÜRDÜRÜLEBİLİR OLMASI İÇİN, GELİŞEN TEKNOLOJİ
İLE AZ MALİYET ÇOK VERİMLİLİK PRENSİBİNİ BENİMSİYEREK,
RÜYA ŞEHİR ANKARA PROJESİNİN DAHA HIZLI İLERLEYECEĞİNE
İNANIYORUZ.







DİKEY ÇİÇEKLIK KULLANIM ALANLARI

- YEŞİL ALANLARDA
- KAMU KURUM VE KURULUŞ, HASTAHANE, CAMİ, OKUL, ASKERİ KURUMLARDA
- KENTSEL DÖNÜŞÜM VE REKREASYON ALANLARINDA
- MERKEZ İLÇELER, YENİ KATILAN İLÇELERİN PARK VE REFÜJ ALANLARINDA
- BÜYÜK PARKLARIN MEYDANLARINDA
- PRESTİJ PARKLARIN GİRİŞ VE MEYDANLARINDA
- YÜRÜYÜŞ YOLLARI, KOŞU ALANLARI, BİSİKLET ALANLARI
- KIZILAY VE ULUS GİBİ KENT MERKEZLERİNDEKİ YAYALARIN DİNLENME ALANLARINDA
- MEKANSAL SIKINTILARIN ÇOK OLDUĞU KENT MERKEZLERİNDE
- YOLLAR VE ORTA REFÜJLER (ÖZELLİKLE BETONARME ORTA REFÜJLER)
- TRENGARI, HAVAALANLARI, MÜZE, ŞEHİRLER ARASI OTOBÜS TERMİNALLERİ
- BELEDİYEYE AİT KURUM KURULUŞLARIN GİRİŞLERİ
- AÇIK OTAPARKLAR



SONUÇ OLARAK ÜRÜNÜMÜZ ŞEHİRCİLİKTE PEYZAJ SEKTÖRÜNE YENİ BİR SOLUK GETİRECEĞİNE İNANIYORUZ. BELEDİYEMİZİN YENİLİKLERE AÇIK TEKNOLOJİ VE ÇEVRE DÜZENLEMESİNE VERDİĞİ ÖNEM BİLİNMEKTEDİR. BELEDİYEMİZİN "RÜYA KENT ANKARA" PROJESİNE UYGUN ANKARAYA YENİ BİR HAVA VE PEYZAJ SEKTÖRÜNDE YENİ BİR REKABET ORTAMI GETİRECEĞİNE İNANMAKTAYIZ.